

## Sommario

Premessa <i>Rousseau, pedagogista della libertà</i>	7
Introduzione	11
Parte prima <i>Supplemento, origine e scrittura</i>	21
Capitolo primo <i>Le fonti, il contesto e la genesi dell'Émile</i>	23
1. L'educazione naturale in Rousseau, 23 - 2. La genesi dell'Émile, 31 - 3. Il precettore e l'autorità paterna, 36 - 4. Il contesto pedagogico e le reazioni alla pubblicazione dell'Émile, 42 - 5. La formazione di Rousseau, 47.	
Capitolo secondo <i>Il supplemento e l'origine</i>	55
1. Il valore esemplare dell'epoca di Rousseau, 58 - 2. La logica del supplemento, 59 - 3. La questione dell'origine, 65 - 4. L'origine e il ricordo autobiografico, 72 - 5. L'origine del male, 78.	
Capitolo terzo <i>L'esperienza e il linguaggio nell'Émile</i>	87

1. Esperienza pura e linguaggio, 87 - 2. La lingua universale del bambino, 91 - 3. L'ambiguità del segno: le carte geografiche, 97.	
Capitolo quarto <i>Il ruolo della favola. L'invenzione narrativa</i>	109
1. La favola, lo studio e la ragione, 109 - 2. Il <i>Robinson Crusoe</i> e l'invenzione narrativa, 119 - 3. L'identificazione e l'invenzione, 124 - 4. Da La Fontaine a Francis Ponge. Il ribaltamento della favola, 128 - 5. La possibilità e l'impossibilità del segno, 136.	
Parte seconda <i>Alterità, autobiografia, dono e responsabilità</i>	141
Capitolo primo <i>Natura, relazione e cultura</i>	143
1. La spontaneità e l'universalità naturale, 143 - 2. L'educazione negativa e la bontà originaria, 148 - 3. <i>Amour de soi, amour propre</i> e pietà, 152 - 4. Lavoro e relazionalità, 159.	
Capitolo secondo <i>L'educazione come pratica autobiografica</i>	169
1. Auto-bio-grafia e narrazione di sé, 169 - 2. Le <i>Confessions</i> e la scrittura autobiografica, 175 - 3. <i>L'Émile</i> un testo auto-bio-grafico?, 183 - 4. Rousseau come <i>gouverneur</i> di Emilio, 187 - 5. La scrittura autobiografica e la vita: un dono che si produce in assenza, 193.	
Capitolo terzo <i>Il dono e l'educazione naturale</i>	201
1. Il dono come legame relazionale, 201 - 2. Possibilità e impossibilità del dono, 205 - 3. Il valore educativo del dono, 214 .	
Capitolo quarto <i>Le figure del dono educativo nell'Émile</i>	225

1. La sollecitudine della madre e il dono, 225 - 2. Sofia o la donna: la questione del figlio, 233 - 3. La religione naturale come dono, 241.

Capitolo quinto

*Responsabilità e autonomia*

249

1. Rousseau uomo e cittadino, 249 - 2. Emilio e l'autonomia, 254 - 3. Educazione, cittadinanza e responsabilità, 261.

Conclusioni

269

Indice dei nomi

273